



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

11^e édition | 11th edition



SEPTEMBRE 2025
www.fifcl.be

VIVEZ À NOS CÔTÉS UNE SEMAINE AU CŒUR DU CINÉMA ET DE LA COMÉDIE !

EXPERIENCE A WEEK AT THE HEART OF CINEMA AND COMEDY WITH US!

Avec le soutien

© CINÉLABEL asbl

PARIS

10

BR
ERATION
DE BRUXELLES

ale
DE JOUER

to

Diver

uhod

6 loterie
nation
BIEN PLUS



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE
11^e édition

IL ÉTAIT 11 FOIS...

Miroir de la comédie et du monde, le FIFCL invite depuis 2016 des cinéastes de tous pays à présenter leurs films, parler de leur actualité et partager des moments avec les festivaliers, partenaires et passionnés de cinéma. En les sélectionnant, le festival leur offre une tribune artistique qui, édition après édition, reflète la diversité de l'humour mondial. Conscient de cet enjeu, il propose chaque année une sélection officielle exigeante et attentive à la diversité et à la parité, tout en réunissant des jurys internationaux pour organiser sa manifestation.

Depuis 11 ans, le festival rassemble des courts et longs métrages venus de tous les continents, toujours animés par la même envie de faire rire, d'émouvoir, de surprendre et de créer des moments hors du temps.

Des centaines de personnalités de la comédie, génies du rire, talents en herbe, cinéphiles curieux ou passionnés, ont foulé le tapis rouge du festival et rencontré le public. On retiendra notamment Jean Reno, Benoît Poelvoorde, Giorgio Cantarini, Carole Bouquet, Patrice Leconte, Olivier Gourmet, Nathalie Baye, Paula Malia, Dany Boon, Clara McGregor, Gérard Lanvin, Jean-Marie Poiré, Lambert Wilson, André Dussollier, Franck Dubosc, Muriel Robin, Sergi López, Karin Viard, Jaco Van Dormael, Valérie Lemercier, Jean-Claude Van Damme, Jonathan Cohen, Bouli Lanners ou encore Christian Clavier, qui ont tous fait le bonheur des participants.





FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE
11^e édition

ONCE UPON 11 TIMES...

Reflecting both comedy and the world around us, the FIFCL has been inviting filmmakers from across the globe since 2016 to present their films, discuss their latest projects, and connect with festival-goers, partners, and cinema lovers. By selecting their work, the festival gives them an artistic platform that, edition after edition, **showcases the richness and diversity of humor worldwide**. With this mission in mind, it curates an official selection that is both rigorous and committed to diversity and gender balance, while bringing together international juries to shape each edition.

For 11 years, the festival has brought together short and feature films **from every continent**, all driven by the same desire to make people laugh, move them, surprise them, and create moments that feel timeless.

Hundreds of comedy personalities, masters of laughter, rising talents, curious cinephiles, and passionate film lovers, have walked the festival's red carpet and met the audience. Among them were **Jean Reno, Benoît Poelvoorde, Giorgio Cantarini, Carole Bouquet, Patrice Leconte, Olivier Gourmet, Nathalie Baye, Paula Malia, Dany Boon, Clara McGregor, Gérard Lanvin, Jean-Marie Poiré, Lambert Wilson, André Dussollier, Franck Dubosc, Muriel Robin, Sergi López, Karin Viard, Jaco Van Dormael, Valérie Lemerrier, Jean-Claude Van Damme, Jonathan Cohen, Bouli Lanners, and Christian Clavier**, all of whom delighted festival attendees.



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIEGE
11^e édition | 11th edition



Le FIFCL est l'unique festival belge dédié à la comédie et l'un des rares festivals au monde à défendre ce genre qui représente pourtant entre 18 et 20 % du marché.

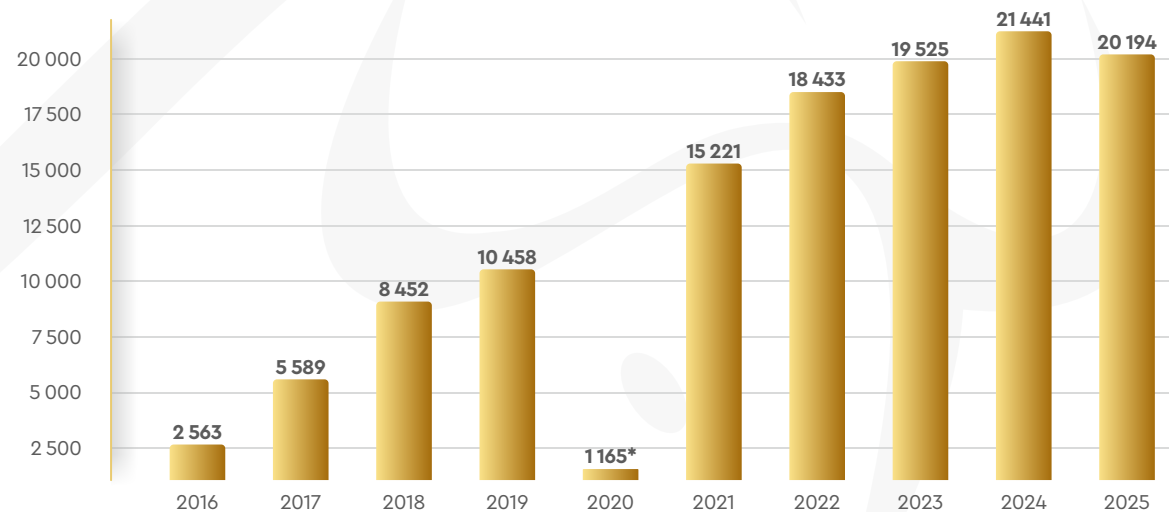
Depuis 2016, le festival a rassemblé **123 041 festivaliers**, accrédités, journalistes et amateurs de comédie.

The FIFCL is the only Belgian festival dedicated to comedy, and one of the few festivals worldwide that champions a genre which nevertheless represents between 18% and 20% of the market.

Since 2016, the festival has brought together **123,041 festival-goers**, accredited guests, journalists, and comedy enthusiasts

Nombre
de Festivaliers
depuis 2016

Number
of Festival-goers
since 2016



* : Année 2020 = Nombre de Festivaliers ayant visionné des films en version digitale suite au Covid.

* : Year 2020 = Number of festivalgoers who watched films in digital format due to COVID-19.



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIEGE

11^e édition | 11th edition



Diverto

uhoda

NOVEMBRE 2025
www.fifcl.be

6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER



6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

uhoda

www.fifcl.be

Pour l'édition 2025 (ce chiffre est encore susceptible d'évoluer), nous avons enregistré **194 publications** (presse offline et online), contre 151 en 2024, 101 en 2023 et 76 en 2022.

For the 2025 edition (this figure is still subject to change), we recorded **194 publications** (offline and online press), compared to 151 in 2024, 101 in 2023, and 76 in 2022.



Le Festival International du Film de Comédie de Liège est bien plus qu'une vitrine pour les films et les invités. Il contribue à façonner l'identité culturelle de Liège, stimule son économie, renforce le lien social et soutient la créativité locale, tout en plaçant la ville sur la carte internationale des festivals de cinéma.

The Liège International Comedy Film Festival is far more than a showcase for films and guests. It helps shape Liège's cultural identity, boosts its economy, strengthens social ties, and supports local creativity, all while putting the city on the international map of film festivals.

LE FIFCL : DÉCOUVREUR DE SUCCÈS, DÉCOUVREUR DE TALENTS

On rit, on pleure, on adore ! Les films de comédie ont ce pouvoir d'emporter les spectateurs dans des moments hors du temps, au cœur d'univers tous très différents les uns des autres : de la comédie où l'on rit de bon cœur à la comédie romantique, burlesque, sociale, dramatique ou encore noire.

Depuis 2016, les comités du festival sont exigeants dans leur sélection, avec la seule envie de faire rire et d'émouvoir les festivaliers. Le rire est la plus courte distance entre deux personnes et, dans une société de plus en plus complexe, rire est bon pour la santé !





FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIEGE
11^e édition | 11th edition

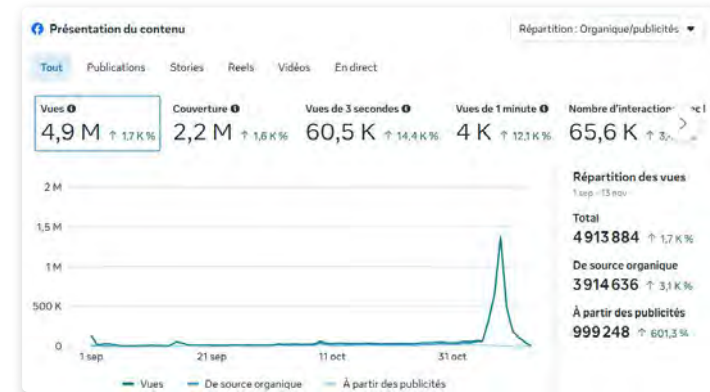


UNE FORTE PRÉSENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX **Se connecter. Rester en contact. Échanger au quotidien.**

Le FIFCL est présent sur tous les réseaux sociaux pour tenir informés en permanence ses **plus de 35 000 abonnés**.

Le festival est de plus en plus suivi par les passionnés de cinéma, de comédie et par la presse.

En 2025, sur les réseaux sociaux, le compte Facebook du festival a dépassé **4,9 millions de vues** entre début septembre et le 4 décembre, tandis que les stories Instagram ont été vues **plus de 458 000 fois**, avec un total de **plus de 1,4 million de vues** sur la même période.

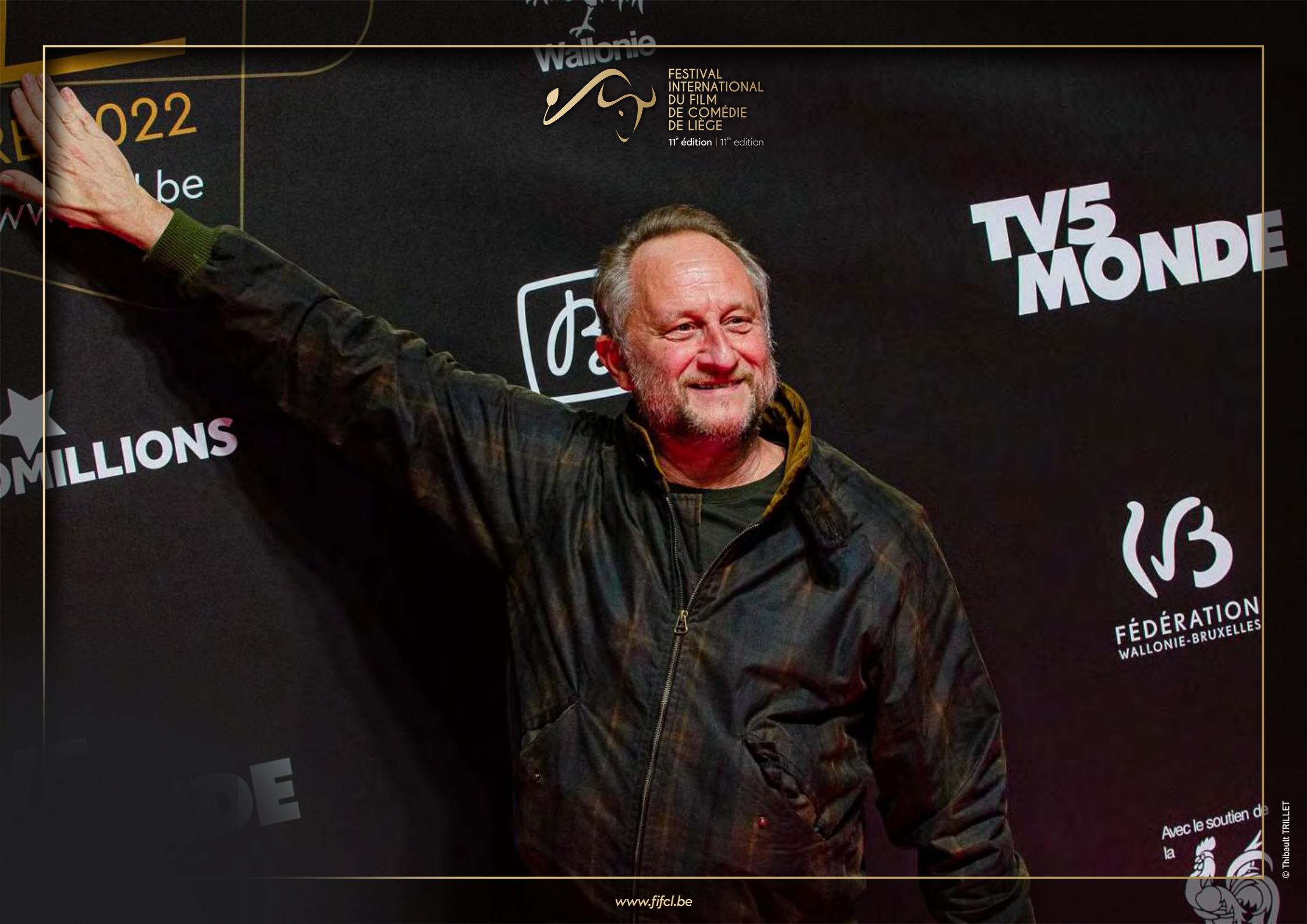


A STRONG PRESENCE ON SOCIAL MEDIA **Connect. Stay in touch. Engage every day.**

The FIFCL is active on all social media platforms, keeping its **more than 35,000 followers** constantly informed.

The festival is increasingly followed by cinema and comedy enthusiasts, as well as the press.

In 2025, on social media, the festival's Facebook account surpassed **4.9 million views** between early September and December 4, while Instagram stories were viewed **more than 458,000 times**, for a total of **over 1.4 million views** during the same period.



Wallonie

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIEGE
11^e édition | 11th edition

TV5
MONDE

MILLIONS

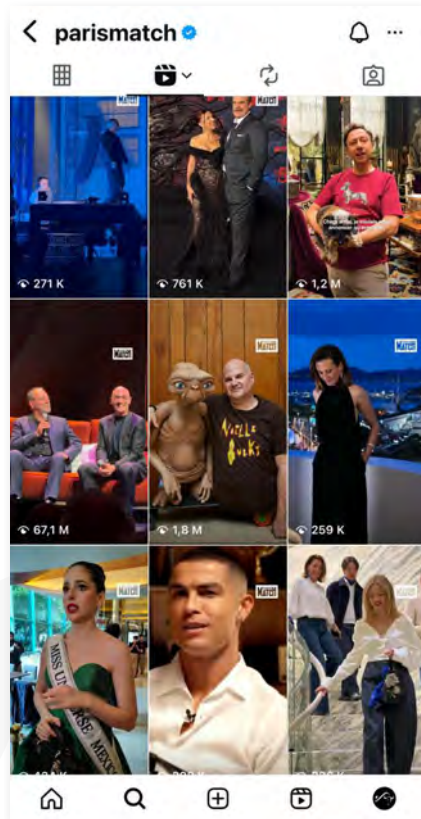
WB
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien de
la



www.fjcl.be

© Thibaut TRILLET



À titre d'exemple en 2025, la vidéo dans laquelle Jean Reno reçoit son Taureau d'or et inaugure sa dalle sur le Liège Walk of Fame a été vue par près de 75 millions de personnes.

73.3 millions de vues sur Instagram et 1,7 million de vues sur TikTok !

Et cela ne cesse d'augmenter au fil des jours...

As an example, in 2025, the video of Jean Reno receiving his Golden Bull and inaugurating his plaque on the Liège Walk of Fame was seen by **nearly 75 million people**.

73.3 million views on Instagram and 1.7 million on TikTok!

And the numbers continue to grow day by day...



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIEGE

11^e édition | 11th edition

Interle natissimo uhoda

VivaCine Mijai Diverto

Toute l'actualité du Festival sur
www.fjcl.be



LE LIÈGE WALK OF FAME

La rue Pont d'Avroy, en plein cœur du centre-ville de Liège, rend hommage aux personnalités du cinéma depuis 2016, à travers de magnifiques dalles en pierre bleue, sculptées par l'artiste belge Jozia Gozdz. Chaque nouvelle dalle est dévoilée lors d'une cérémonie publique, à laquelle assistent les personnalités honorées ainsi que les festivaliers... **Un public toujours plus nombreux et toujours plus enthousiaste.**

Parmi les 38 dalles présentes, ils sont venus inaugurer leur dalle à Liège : Benoît Poelvoorde, Jean Reno, Nathalie Baye, Lambert Wilson, Christian Clavier, Carole Bouquet, Dany Boon, Marie-Anne Chazel, Gérard Lanvin, Franck Dubosc, Muriel Robin ou encore Thierry Lhermitte.



THE LIEGE WALK OF FAME

Pont d'Avroy Street, right in the heart of Liège city center, has been honoring cinema personalities since 2016 with beautiful blue stone plaques, sculpted by Belgian artist Jozia Gozdz. Each new plaque is unveiled during a public ceremony attended by the honored personalities as well as festival-goers... **an ever-growing and enthusiastic audience.**

Among the 38 plaques currently on display, the following personalities have come to inaugurate theirs in Liège: Benoît Poelvoorde, Jean Reno, Nathalie Baye, Lambert Wilson, Christian Clavier, Carole Bouquet, Dany Boon, Marie-Anne Chazel, Gérard Lanvin, Franck Dubosc, Muriel Robin, and Thierry Lhermitte.

LIÈGE, LA CAPITALE DE LA COMÉDIE !

Pour l'horizon 2030, le FIFCL souhaite entreprendre et lancer le **tout premier marché du film exclusivement consacré aux films de comédie**. Depuis plusieurs éditions, le festival a mis en place plusieurs actions fortes pour y parvenir, dont :

- L'organisation de la résidence d'écriture CineComedies Lab, en partenariat avec le Festival CineComedies Lens-Liévin ;
- Un forum de coproduction ;
- Un salon des métiers du cinéma ;
- Diverses conférences et rencontres professionnelles sur des thématiques telles que l'impact carbone des festivals belges de cinéma, la liberté d'expression, le financement transfrontalier, les enjeux de la comédie pour les diffuseurs, les regards des fonds régionaux, les formations, le marché international, etc.





LIÈGE, THE CAPITAL OF COMEDY!

Looking toward 2030, the FIFCL aims to launch the very **first film market exclusively dedicated to comedy films**. Over several editions, the festival has implemented a number of major initiatives to achieve this goal, including:

- The organization of the CineComedies Lab writing residency, in partnership with the CineComedies Lens-Liévin Festival;
- A co-production forum;
- A cinema industry fair;
- Various conferences and professional meetings on topics such as the carbon footprint of Belgian film festivals, freedom of expression, cross-border financing, the challenges of comedy for distributors, the perspectives of regional film funds, training, the international market, and more.



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

11^e édition | 11th edition

ILS NOUS SOUTIENNENT

Le FIFCL ne pourrait se dérouler sans leur soutien exceptionnel. Nos partenaires et mécènes officiels jouent un rôle clé dans la pérennisation du plus grand rendez-vous européen dédié aux films de comédie.

THEY SUPPORT US

The FIFCL could not take place without their exceptional support. Our official partners and sponsors play a key role in sustaining Europe's largest gathering dedicated to comedy films.

uhoda

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien de la
Wallonie

rtbf
VIVACITÉ

PARIS
MATCH
BELGIQUE

Diverto

Province
de Liège

Liège
UN FILM EN FÊTE

SCHYNS
GROUP

CIBIE

Jupiler

20
VERRS
taxshelter.be

John
Cockerill

LIÈGE
AIRPORT

eurostar

apm
MONACO

tpm

ETHIAS

wallimage

europe
créative | wallonie-
bruxelles
MEDIA

Wallonie - Bruxelles
International.be

Sligro

Pour découvrir l'ensemble de nos partenaires, rendez-vous sur notre site officiel
To discover all our partners, visit our official website

<https://www.fifcl.be/fifcl/partenaires>



LAMBERT WILSON



© Bertrand NOËL

LE PARRAIN DU FESTIVAL !

Présent lors de la 9^e édition en 2024, Lambert Wilson a été séduit par le Festival International du Film de Comédie de Liège et par la Principauté en général. C'est donc avec enthousiasme qu'il a accepté de devenir le parrain du FIFCL et l'un de ses meilleurs ambassadeurs.

Né à Paris, Lambert Wilson a effectué trois ans d'études théâtrales au Drama Centre de Londres (1975-1978). Il a collaboré avec de grands metteurs en scène tels que Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, les sœurs Wachowski, Alain Resnais, Valéria Bruni-Tedeschi, Sophie Fillières, Valérie Lemercier, Alain Chabat, Andrzej Żuławski, etc. Il a obtenu le prix Jean-Gabin pour son interprétation de l'Abbé Pierre dans le film « Hiver 54 ». Il s'est distingué dans de nombreux films d'époque, comme « Jefferson à Paris », ainsi que dans des œuvres historiques telles que « L'Odyssée » (où il incarne l'emblématique Jacques-Yves Cousteau) et « De Gaulle ».

Audacieux dans ses choix de rôles, il n'hésite pas à se lancer dans des projets singuliers comme « Le Ventre de l'architecte » et « Les Possédés ». Sa popularité s'est affirmée avec des films tels que « Palais Royal », « Matrix », « Des Hommes et des Dieux », « Sur la piste du Marsupilami », « La Vache » et « Alceste à bicyclette ».

Plus récemment, il a brillé dans « Benedetta », « Des Mains en or » et « 5 Hectares », et a été choisi pour incarner Nicolas Flamel, l'alchimiste légendaire, dans la future série télévisée « Harry Potter », produite par HBO et diffusée sur la plateforme Max.

PATRON OF THE FESTIVAL!

Present at the 9th edition in 2024, Lambert Wilson was charmed by the Liège International Comedy Film Festival and by the Principality in general. He therefore enthusiastically agreed to become the patron of the FIFCL and one of its finest ambassadors.

Born in Paris, Lambert Wilson studied drama for three years at the Drama Centre in London (1975–1978). He has collaborated with renowned directors such as Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, the Wachowski sisters, Alain Resnais, Valeria Bruni-Tedeschi, Sophie Fillières, Valérie Lemercier, Alain Chabat, Andrzej Żuławski, among others. He received the Jean-Gabin Award for his portrayal of Abbé Pierre in the film "Winter 54". He has stood out in numerous period films such as "Jefferson in Paris", as well as in major historical works like "The Odyssey" (in which he plays the iconic Jacques-Yves Cousteau) and "De Gaulle".

Bold in his choice of roles, he does not hesitate to take on singular projects such as "The Belly of an Architect" and "Possession". His popularity grew with films such as "Palais Royal!", "The Matrix", "Of Gods and Men", "On the Trail of the Marsupilami", "The Cow" and "Alceste à bicyclette".

More recently, he shone in "Benedetta", "Golden Hands" and "5 Hectares", and was chosen to portray Nicolas Flamel, the legendary alchemist, in the upcoming "Harry Potter" television series produced by HBO and broadcast on the Max platform.



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

11^è édition | 11th edition

CONTACTEZ-NOUS

CONTACT US

Rue Louvrex, 95
Belgique | Belgium

info@fifcl.be

www.fifcl.be

Suivez-nous sur tous nos réseaux sociaux

Follow us on our social media



Merci à Emmanuelle Mathias et Benjamin Musilli de la société BM3 Communication pour le graphisme, ainsi qu'à Antoine Menoret et Yamini Sharma de la société Amberscript pour les traductions.
Many thanks to Emmanuelle Mathias and Benjamin Musilli from BM3 Communication for the graphic design, and to Antoine Menoret and Yamini Sharma from Amberscript for the translations.