

02 > 06 NOVEMBRE

2023

fifcl.be

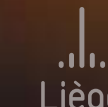
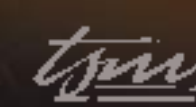
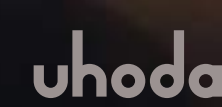
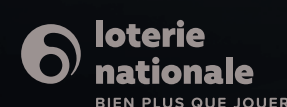
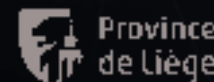
8<sup>ème</sup> édition

# FIFCL

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE COMÉDIE DE LIÈGE

DOSSIER DE PRESSE

©PHOTO: JATHALE BID ©AFFICHE: EDOUARD CHÂSTENET 420x460





# DOSSIER DE PRESSE

## LA SÉLECTION OFFICIELLE 2023

**ATTACHÉE DE PRESSE : VICTOIRE MUYLE**

**SERVICE DE PRESSE ÉCRITE, DIGITALE, AUDIOVISUELLE ET PHOTO  
CARACAScom srl  
Agence de relations publiques du Festival**

173-175, rue Barastraat  
1070 Bruxelles  
Belgique  
Email : [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

T/F : +32 2 560 21 22  
MOBILE : +32 471 81 25 58





L'AVANT-PROPOS SIGNÉ PAR **GILLES JACOB**,  
PRÉSIDENT DU FESTIVAL DE CANNES DE 2001 À 2014,  
APRÈS EN AVOIR ÉTÉ LE DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DÈS 1978.

## Quelle comédie !

*J'ai une admiration sans borne teintée d'une pointe de jalousie pour un festival qui se consacre à la comédie sous toutes ses formes. Il y faut de la bravoure. Tout festival est soumis au régime des critiques de cinéma. J'en connais qui assistent aux meilleures comédies du moment, s'étranglent de rire au gag le plus savoureux, se frappent les cuisses à la réplique la plus pétillante, et puis le lendemain – imaginons que nous soyons dans un festival de statut A - vous ouvrez le journal et vous lisez : Mouais, pas mal, mais bof... Au pire : qu'est-ce que ça fout là, c'truc-là ! Comme s'ils avaient honte d'avoir ri. Comme si un aspect dédaigneux chez l'homme de l'art taxait le rire de facile et serait plus indulgent envers un drame.*

*Pour avoir travaillé plus de 30 ans dans un festival situé dans un petit port de la Méditerranée, je n'ignore pas l'enjeu d'un tel pari. Le danger de la comédie populaire vient du fait que la vérification de son efficacité est simple : le public rit ou il ne rit pas. D'un autre côté, il peut rire de plaisanteries faciles ou de gestes grossiers : ce n'est pas pour autant que le film restera dans l'histoire du cinéma.*

*Il y a une phrase que j'adore dans La règle du jeu. Alors que les personnages se poursuivent dans les couloirs, Daliò ordonne à son majordome : Corneille, faites cesser cette comédie ! Et l'autre de lui répondre insolemment : Laquelle, M. le marquis ? C'est bien la preuve qu'il en existe de plusieurs types.*

*Raison de plus pour saluer ce 8<sup>ème</sup> FIFCL car nul doute que, réchauffement climatique aidant, ce seront les gens du sud qui viendront vivre en Wallonie et assisteront à la première mondiale d'une grande comédie climatique à venir signée de mes amis Jean-Pierre et Luc Dardenne et qui s'intitulera, bien sûr : Rira bien qui rira le dernier !*

**Gilles Jacob**  
Président d'honneur du Festival de Cannes



# L'AFFICHE OFFICIELLE NATHALIE BAYE À L'HONNEUR !

Un demi-sourire, et la grâce légère des rêveuses qui traversent le temps avec élégance. Solaire et lumineuse, mystérieuse et généreuse, Nathalie Baye succède à Benoît Poelvoorde à l'affiche du Festival International du Film de Comédie de Liège, clap 8<sup>ème</sup> !

Elle imaginait danse et théâtre, elle a découvert le cinéma en tournant « La nuit américaine » de François Truffaut en 1973. Et le cinéma ne se lasse pas de la redécouvrir : à 75 ans, plus de 100 films et 4 César, Nathalie Baye est une actrice immense, à la fois populaire et exigeante, qu'il nous tarde de mettre à l'honneur, lors de la 8<sup>ème</sup> Édition du Festival !

Muse des plus grands réalisateurs du monde, elle n'a peur de rien et se lance, avec le même enthousiasme, dans des projets plus confidentiels. Elle « préfère poser des questions qu'y répondre », mais nous tentons le pari de vous dévoiler, un peu plus, cette Grande Dame du 7<sup>ème</sup> art lors de sa venue au Festival !



## LA PHOTOGRAPHE :

Nathalie Eno commence sa carrière comme assistante de la photographe de mode Dominique Issermann. La sœur de cette dernière, Aline, l'engage sur le tournage du film « Le Destin de Juliette » en 1982. Depuis, elle vit sur les plateaux de cinéma, comme photographe et, parfois, comme actrice !

« Lors de cette rencontre avec Nathalie Baye, en 1992, dans une chambre d'hôtel, j'ai eu très peu

de temps pour créer un lien, pour poser sur elle un regard d'amour qui suscite la confiance en retour, l'abandon », se souvient-elle. « Je n'étais pas du côté de son 'bon profil', mais, en capturant son reflet dans le miroir, j'ai saisi quelque chose.

Elle a aimé le résultat. Moi, j'aime que cette photo soit à nouveau partagée, que cet instant perdure dans le temps et dans l'espace. »



# LES INVITÉS



## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE LIÈGE A LE PLAISIR DE VOUS DÉVOILER QUELQUES-UNS DES INVITÉS DE CETTE ÉDITION 2023 :

**Nathalie Baye, Gérard Lanvin et Marie-Anne Chazel, bien sûr, mais aussi Valérie Lemercier, Dany Boon, Sergi López, Jonathan Cohen, Stefan Crepon, Cédric Kahn, Stefanie Reinsperger, Emmanuelle Devos, Julia Franz Richter, Franziska Pflaum, Claire Chust, Christophe Barratier, Yolande Moreau, Bryan Marciano, Finnegan Oldfield, Victor Mermaz, Énora Malagré, Kev Adams, Ariane Ascaride, Clément Michel, Camille Japy, Philippe Duquesne ou encore Éric Lavaine, pour ne citer qu'eux. Nous aurons également la joie d'accueillir trois créateurs de contenu : Elise, Logan et Charlotte Bobb.**

Au FIFCL, on a beau rire, on cultive aussi le suspense : d'autres surprises émailleront donc les 5 semaines ½ qui nous séparent encore du 2 novembre.

Une première grille de programme d'interviews vous sera envoyée le lundi 2 octobre. Elle sera actualisée chaque lundi, jusqu'au Festival, pour vous tenir informés des invités qui confirment leur présence au Festival.



# LA PROGRAMMATION

VIVEZ LA COMÉDIE PLUS INTENSÉMENT !





**HORS COMPÉTITION**  
FILM D'OUVERTURE | FORUM DE LIÈGE



## COMME PAR MAGIE

**Réalisé par :** Christophe Barratier

**Avant-première nationale**

France | 92 min

**Casting :** Gérard Jugnot, Kev Adams, Claire Chust

**Production :** M.E.S. Productions, Appolo Films, Orange Studio, M6 Films

**Distribution :** Athena Films

**Ventes internationales :** Orange Studio, Apollo Films

Victor, jeune magicien en pleine ascension, élève seul sa fille Lison. C'est sans compter Jacques, son fantasque beau-père, qui se mêle contre son avis de l'éducation de la petite. Un tandem improbable qui aura pour arbitre Nina, l'amie d'enfance de Victor, au caractère bien trempé.





# LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

## AU FORUM DE LIÈGE



©Marine Ferain.



©Henri Doyen.



©Kobayashi.

Cette année, le FIFCL peut compter sur tout le talent de **Thomas Croisière** en Maître de cérémonie, chroniqueur cinéma sur France Inter et auteur du bien nommé « *Voyage en Comédie* », pour accueillir comme il se doit la lumineuse **Nathalie Baye**, invitée d'honneur de cette 8<sup>ème</sup> édition.

À leurs côtés, on retrouvera **RORI** et **Charles**, pour des interludes musicaux haut en couleurs, avant la projection, en avant-première nationale, de « *Comme par magie* » (de Christophe Barratier avec Gérard Jugnot, Kev Adams et Claire Chust). Faites-vous beaux, préparez vos mouchoirs (au FIFCL, on passe souvent du rire aux larmes, et vice versa), et laissez-vous emporter !



LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



## SIMPLE COMME SYLVAIN

**Réalisé par :** Monia Chokri

Canada, France | 110 min

**Casting :** Magalie Lépine-Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Christine Beaulieu

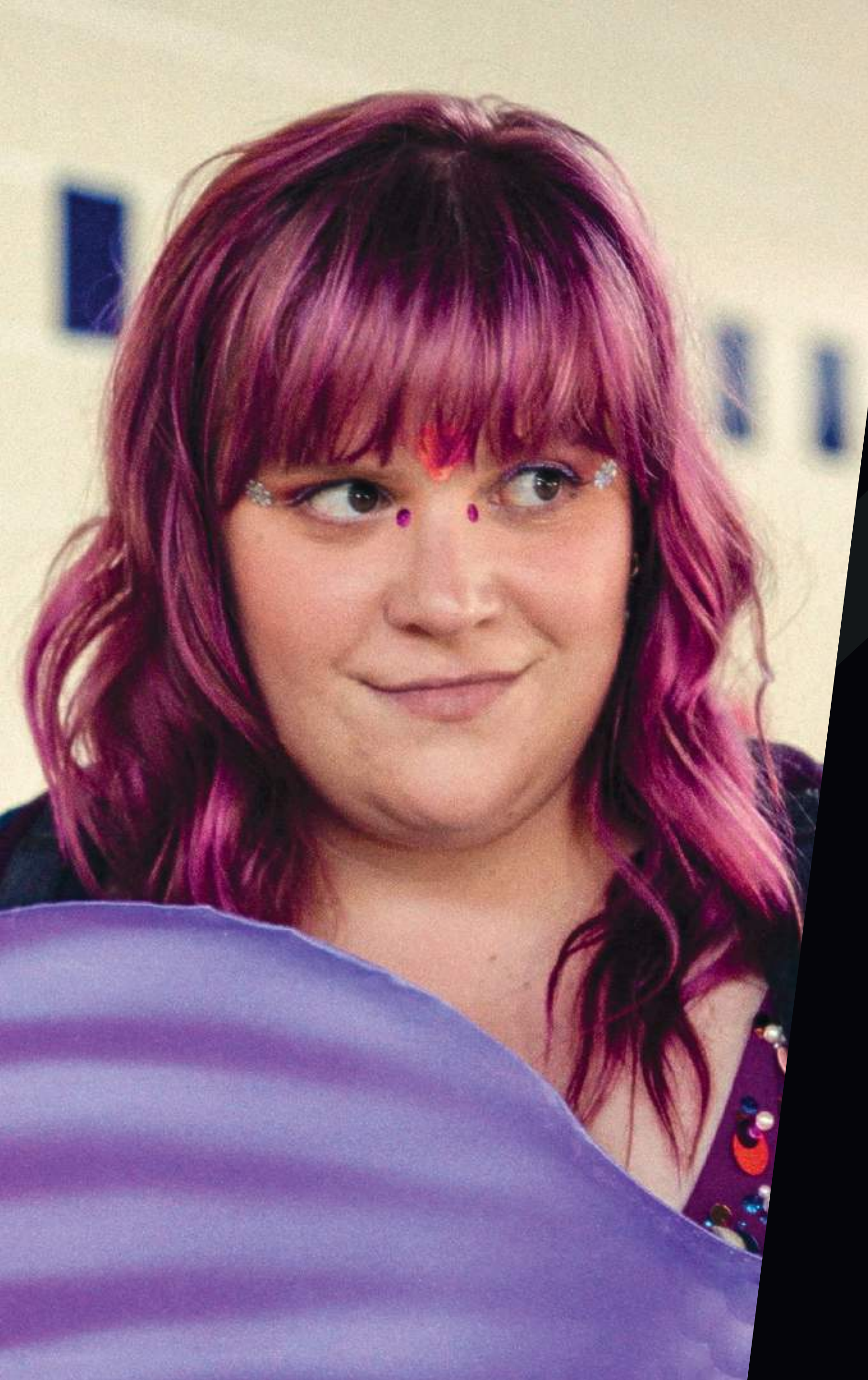
**Production :** Metafilms, MK Productions

**Distribution :** Cherry Pickers Film Distribution

**Ventes internationales :** MK2 Films

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?





## MERMAIDS DON'T CRY

**Réalisé par :** Franziska Pflaum

**Avant-première nationale**

Autriche | 92 min

**Casting :** Stefanie Reinsperger, Julia Franz Richter, Karl Fischer

**Production :** Prisma Film

**Distribution :** Pas de distributeur belge

**Ventes internationales :** Austrian Films

Annika, vendeuse dans un supermarché, rêve de la queue de sirène idéale. Celle qui apporterait une touche de glamour dans son monde chaotique : son père vient de s'installer chez elle, sa petite amie lui fourgue ses enfants, son amoureux potentiel ne la quitte plus depuis qu'il est sans abri, tandis que le supermarché tente de réduire ses coûts, et que son branch manager formé au chamanisme réfléchit à d'éventuels licenciements. Mais rien n'a d'importance : Annika a besoin de cette queue, et cette queue coûte 2458 euros.





## LA FIANCÉE DU POÈTE

**Réalisé par :** Yolande Moreau

Belgique, France | 103 min

**Casting :** Yolande Moreau, Sergi López, Philippe Duquesne

**Production :** Christmas in July, Artémis Productions

**Distribution :** O'Brother Distribution

Mireille Stockaert, 60 ans, une femme fantasque, esthète, solitaire, et brisée par la trahison de son amour de jeunesse, vit chichement à Namur. Elle hérite de la grande maison familiale, qu'elle ne peut entretenir. Alors elle prend trois locataires, qui vont chacun à leur manière bouleverser son quotidien et la préparer sans le savoir au retour du quatrième, son grand amour de jeunesse.





## L'ARCHE DE NOÉ

**Réalisé par :** Bryan Marciano

**Avant-première nationale**

France | 105 min

**Casting :** Valérie Lemerrier, Finnegan Oldfield, Victor Mermaz

**Production :** Eliph Productions, Quad, TF1 Films Production

**Distribution :** Pas de distributeur belge

**Ventes internationales :** Newen

Six mois. C'est le délai pour se réinsérer dans la société dont dispose Melvin et les autres jeunes homosexuels de l'association qui les accueillent. Un laps de temps très court pour trouver un travail, un logement et s'accepter comme on est. Une course contre la montre durant laquelle Alex et Nawell, comme tous les autres bénévoles et travailleurs sociaux sont également renvoyés à leurs propres failles et s'interrogent sur leurs motivations à aider les autres.





## FOUR'S A CROWD

**Réalisé par :** Álex de la Iglesia  
Espagne | 100 min

**Casting :** Blanca Suárez, Alberto San Juan, Rubén Cortada

**Production :** Telecino Cinema, Pokeepsie Films

**Distribution :** Pas de distributeur belge

**Ventes internationales :** Filmax

Alex de la Iglesia est enfin de retour ! Et, cette fois, il nous offre une version complètement barrée du covoiturage, qui condense tous nos travers les plus mesquins !





## SECONDE JEUNESSE

**Réalisé par :** Gianni Di Gregorio

**Avant-première nationale**

Italie | 91 min

**Casting :** Gianni di Gregorio, Stefania Sandrelli, Alfonso Santagata

**Production :** Bibi Film avec Rai Cinema

**Distribution :** Cherry Pickers Film Distribution

**Ventes internationales :** Le Pacte

Astolfo, professeur à la retraite, doit quitter son appartement Romain, expulsé par la propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine, vestige d'un patrimoine que chacun tente d'accaparer.

Il se lie d'amitié avec le marginal qui squatte depuis des années la demeure, mais aussi avec un cuisinier retraité et un jeune sans emploi.

Mais surtout, il rencontre Stefania, une femme de son âge, timide, douce et généreuse. Encouragé par ses amis, Astolfo fait un pas courageux et apprend avec joie qu'il n'est jamais trop tard pour tomber amoureux.



EN PARTENARIAT AVEC



## MAKING OF

**Réalisé par :** Cédric Kahn

**Avant-première nationale**

France | 119 min

**Casting :** Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Souheila Yacoub

**Production :** Curiosa Films

**Distribution :** Distri7

**Ventes internationales :** Elle Driver

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine.

Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements.

Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe.

Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.





## THE MIRACLE CLUB

**Réalisé par :** Thaddeus O'Sullivan

**Avant-première nationale**

Irlande, Angleterre | 91 min

**Casting :** Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith

**Production :** Joshua D. Maurer, Alixandre Witlin, Chris Curling, Larry Bass, Aaron Farrell, John Gleeson, Osín O'Neill

**Distribution :** WW Entertainment

**Ventes internationales :** Embankment Films

Un groupe d'ouvrières émeutières de Dublin se lance dans un pèlerinage jusqu'à Lourdes, en France. Au cours de leur périple, elles vont découvrir le sens de l'amitié et connaître chacune un miracle personnel.





## SOUS LE TAPIS

**Réalisé par :** Camille Japy **1<sup>er</sup> film**

**Avant-première nationale**

France | 97 min

**Casting :** Ariane Ascaride, Bérénice Bejo, Thomas Scimeca

**Production :** Mandarin et Compagnie

**Distribution :** Pas de distributeur belge

**Ventes internationales :** Totem Films

Odile se prépare à fêter son anniversaire. Alors que ses enfants et petits enfants sont en route pour la soirée, Jean, son mari, décède brutalement. Incapable de faire face à cette réalité, elle le cache sous son lit...





## NIAGARA

**Réalisé par :** Guillaume Lambert

**Avant-première nationale**

Canada | 106 min

**Casting :** François Pérusse, Éric Bernier, Guy Jodoin

**Production :** Entract Studios, Chasseurs Films

**Distribution :** Pas de distributeur belge

**Ventes internationales :** Le cinéma québécois

Suite à la mort de leur père, tué par un seau d'eau glacée, Alain, professeur de taekwondo ayant perdu son emploi, et Léo Louis, risk manager névrosé, prennent l'auto pour se rendre à Niagara Falls, où leur paternel résidait. En chemin, ils tombent sur plusieurs personnages au destin absurde avant de retrouver leur frère aîné Victor Hugo.





## BINAUD & CLAUDE

**Réalisé par :** Mélanie Laleu

Belgique | 17 min

**Casting :** Gilles Vandeweerd, Béangère McNeese, Pierre Laplace

**Production :** À travers le miroir, White Boat Pictures

**Distribution :** Manifest

« Attaque sauvage de la supérette Chez Rosie »

« Deux morts. Les clients sont sous le choc »

Dans la petite salle d'un commissariat de quartier, le suspect ne se fait pas prier pour raconter son histoire. Binaud multiplie les digressions, ravi de trouver enfin une oreille attentive.





## 13 EUROS

**Réalisé par :** Bertrand Goncalves et Guillaume Courty

France | 3 min

**Casting :** Laetitia Vercken, Marc Maurille, Laurence Facelina

**Production :** Bertrand Goncalves

Un restau qui traîne un peu, la moitié des copains est déjà partie, tout le monde a payé sa part mais il manque 13 balles. On divise ?





## LE SYNDROME

**Réalisé par :** Zulma Rouge

France | 8 min

**Casting :** Sarah Suco, Joffrey Platel, Carine Ribert

**Production :** Picseyes films et F Comme Film

Sophie et Julien se sont connus sur internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux ...





## CHAT MORT

**Réalisé par :** Annie-Claude Caron et Danick Audet

Québec | 12 min

**Casting :** Léane Labrèche-Dor, Pierre-Yves Cardinal, Lilas-Rose Cantin

**Production :** Astrid Barrette Tessier et Sophie Valcourt

**Production exécutive :** Fanny-Laure Malo et Annie-Claude Quirion (La Boîte à Fanny)

**Ventes internationales :** Annie-Claude Quirion

Mais pourquoi donc Catherine et Louis ont-ils choisi un chat avec des taches blanches? Il aurait été tellement plus facile à remplacer s'ils avaient choisi celui qui était tout noir! Maintenant, ils n'auront pas d'autre choix que d'annoncer à leur fille Sophie que Croquette est morte. À moins que...





## MÊME PAS MAL

**Réalisé par :** Sarah Stern

France | 18 min

**Casting :** Sarah Stern, Grégoire Isvarine, Fatou N'Diaye

**Production :** Mood Film Production

**Distribution :** Manifest

Mila, qui a accouché depuis une semaine, se prépare avec son compagnon Joaquim à vivre un moment fatidique : aujourd'hui c'est la circoncision de leur fils. Alors qu'elle n'avait jamais questionné cette pratique, l'arrivée de son bébé et l'imminence de la cérémonie fait voler en éclat ses certitudes.





## LOVE ON THE BEACH

**Réalisé par :** Anne Barbier

France | 7 min

**Casting :** Roxane Fomberteau, Loris Freeman, Fabrice Abraham

**Production :** Sazia Films

**Distribution :** Loris Freeman, Roxane Fomberteau, Sandrine Le Berre

Après que le scénario de son film Love on the beach ait fait l'unanimité, une jeune auteure se voit contrainte de changer son histoire pour s'adapter à l'économie du marché.





## LA CÈNE.E

**Réalisé par :** Laura Ghazal

France | 2 min

**Casting :** Flavien Dureau, Sophie de Fürst, Carine Ribert

**Production :** Laura Ghazal, Pauline Sarradin

Comment la Cène se serait-elle déroulée si Jésus avait été entouré de 12 apôtres femmes ?





## CABANE

**Réalisé par :** Francis Magnin

France | 11 min

**Casting :** Edouard Sulpice, Manika Auxire, Foëd Amara

**Production :** Francis Magnin

**Ventes internationales :** Nathalie Lebel/Agence du court-métrage

Ana doit récupérer de l'argent auprès d'un caïd du quartier, Farid. Pour y arriver, elle a monté une cabane avec un ami costaud qui jouera son mec qui sort de prison. Le jour J, ça sonne à sa porte, elle ouvre, ce n'est pas du tout son pote costaud mais Antoine, un jeune homme frêle qui est là pour le remplacer...





## CUANDO CRECE LA HIERBA

**Réalisé par :** María Monreal Otano  
Espagne | 3 min

**Casting :** Arene Salaverri, Ane Ibarra

**Production :** María Monreal

Se mettre en question est grandir. Parce que tout n'est pas facile à comprendre... même quand on a grandi.





## JOYEUX ANNIVERSAIRE MARGOLINE

**Réalisé par :** Olivier Riffard

France | 14 min

**Casting :** Vanessa Guedj, William Prunck

**Production :** Belibaste Films

Margoline, une vieille fille, s'apprête à fêter son anniversaire devant sa sitcom télé préférée. Cette année, elle prie de tout son cœur pour que son vœu se réalise : que l'amour vienne frapper à sa porte. Soudain, un voleur pénètre chez elle. S'ensuit alors une série d'événements et de quiproquos, jusqu'au retournement final...





## QUIPROQUO

**Réalisé par :** Suzy Deschamps et Mathieu Lestrade  
France | 4 min

**Casting :** Suzy Deschamps, Mathieu Lestrade

**Production :** Suzy Deschamps

Les plus belles rencontres se font souvent aux brunchs des lendemains de mariage...





## THE MAKING OF THE WORLD

**Réalisé par :** Frank Ychou

France | 7 min

**Casting :** Nicolas Lumbreras, Anne Girouard, Bérangère Mcneese, Thomas Solivères

**Production :** Soldats

Un réalisateur mégalo et tout puissant. Des comédiens ramassés dans les bas-fonds. Une équipe dépassée par les événements. Certes... Pourtant, ils ont entre leurs mains la plus grande fiction de tous les temps !





## LES PETITS PATRONS

**Réalisé par :** Raïka Hazanavicius

France | 2 min

**Casting :** Alexandre Desrousseaux, Marie Bunel, Antoine Pelletier

**Production :** Raïka Hazanavicius

Pour Thomas trouver du travail, c'est d'accord. Être pris pour un con, certainement pas.





## LE CLUB DES VEDETTES

**Réalisé par :** Sylvain Robineau

France | 14 min

**Casting :** Soy Panday, Franc Bruneau, Caroline Mounier

**Production :** Territory Films

Soy est un ancien skater professionnel, il gagne dorénavant sa vie en enregistrant des messages vidéo sur commande. Denis veut quitter son conjoint fanatique de skateboard, mais il ne sait pas comment lui annoncer. Il va utiliser les services de Soy pour l'occasion.





## MAYBE NEXT TIME

**Réalisé par :** Clara Leclerc-Petrášová

France | 12 min

**Casting :** Jeanne Arènes, Mattéo La Capria, Bernard Le Coq

**Production :** Flamboyants films

Une codeuse se voit obligée de participer à une réunion de brainstorming avec le responsable marketing du groupe pour l'aider à construire la nouvelle campagne de recrutement de talents féminins dans cette entreprise de la Tech. Bourrés de clichés et d'idées préconçues, les propos du jeune homme sont challengés avec humour par sa collaboratrice qui va lui ouvrir les yeux sur le fait que la mixité est une solution et non une contrainte.





## 600 GRAMMES

**Réalisé par :** Nathalie Levy-Lang

France | 14 min

**Casting :** Nathalie Levy-Lang, Lionel Abelanski

**Production :** Estrella Productions

Eve est habituée à vivre avec ce qu'on appelle une « forte poitrine », mais cela lui pèse. Jusqu'au jour où elle envisage la chirurgie esthétique. Seulement voilà : l'opération n'est remboursée par la sécu que si on lui retire plus de 600 grammes...





## BINAUD & CLAUDE

**Réalisé par :** Mélanie Laleu

Belgique | 17 min

**Casting :** Gilles Vandeweerd, Bérangère McNeese, Pierre Laplace

**Production :** À travers le miroir, White Boat Pictures

**Distribution :** Manifest

« Attaque sauvage de la supérette Chez Rosie »

« Deux morts. Les clients sont sous le choc »

Dans la petite salle d'un commissariat de quartier, le suspect ne se fait pas prier pour raconter son histoire. Binaud multiplie les digressions, ravi de trouver enfin une oreille attentive.





## PORTRAIT D'UNE FEMME DISPARUE

**Réalisé par :** Nelson Polfliet

Belgique, France | 20 min

**Casting :** Marijke Pinoy, Tomas Pevanage, Lotte Diependaele

**Production :** Bagan Films, Animal Tank

**Distribution :** Next Film Distribution

Usée par sa routine quotidienne, Sabine, cinquante-neuf ans, poissonnière, décide de quitter sa boutique et de s'aventurer hors de son village. Son échappatoire le plus rapide, le bus scolaire du village qui l'amène au musée des Beaux-Arts à Gand où un audioguide du musée l'aide à trouver un nouveau souffle qu'elle recherchait sans le savoir...





## LA FEMME DU CONTREMAÎTRE

**Réalisé par :** Marius Chodé

Espagne | 22 min

**Casting :** Marc Gooris , Olivia Harkay, Jean-Mathias Pondant

**Production :** Dominique Standaert

**Distribution :** Marie Bohain

Une poignée de jours dans la vie de Sofia et Alex. Ensemble, ils préparent « La Femme du contremaître », pièce de théâtre dont Sofia est la metteuse en scène et Alex l'acteur principal.





## MOTHERLESS CHILD

**Réalisé par :** Sophie Maréchal

Belgique, France | 18 min

**Casting :** Anaël Snoek, Anatole Zangs, Astrid Whettnall

**Production :** Luna Blue Film

**Distribution :** L'Agence belge du court métrage

Barbara, 30 ans, célibataire endurcie, est un exemple type de la femme moderne, une «working girl» vivant à 100km/h. Prisonnière des technologies, elle est constamment reliée à son smartphone. Sa routine va basculer lorsqu'un mystérieux ballon envoyé du ciel arrive dans sa vie.



**HORS COMPÉTITION**  
FILM DE CLÔTURE | CINÉMA SAUVENIÈRE



## NOËL JOYEUX

**Réalisé par :** Clément Michel

**Avant-première nationale**

France | 96 min

**Casting :** Franck Dubosc, Emmanuelle Devos, Danièle Lebrun

**Production :** Gaumont

**Distribution :** Athena Films

**Ventes internationales :** Gaumont

Noël chez les Barand, c'est sacré ! Surtout pour Vincent, le père, qui se fait une joie de voir toute sa famille réunie. Quand ses enfants annulent leur venue au dernier moment, il ne conçoit pas l'idée de passer les fêtes en tête à tête avec sa femme. Il décide donc de se rendre dans une maison de retraite afin de convier une pensionnaire esseulée à venir fêter Noël chez eux. Débarquent alors Monique et sa meilleure amie Jeanne qui vont très vite prendre leurs aises et semer un joyeux bazar... Pour tous les quatre, ce 24 décembre promet d'être aussi explosif qu'inattendu !





# LA CÉRÉMONIE CLÔTURE

## AU FORUM DE LIÈGE

**U**ne cérémonie de remise de prix, c'est un peu un point culminant dans la carrière d'un film en compétition. Alors, au FIFCL, on salue le talent des lauréats avec un Taureau d'Or.

Dans la catégorie des longs métrages en compétition, les 8 films qui concourent pour le Taureau d'or cette année sont : *SIMPLE COMME SYLVAIN* réalisé par Monia Chokri, *MERMAIDS DON'T CRY* réalisé par Franziska Pflaum, *LA FIANCÉE DU POÈTE* réalisé par Yolande Moreau, *L'ARCHE DE NOÉ* réalisé par Bryan Marciano, *FOUR'S A CROWD* réalisé par Álex de la Iglesia, *SECONDE JEUNESSE* réalisé par Gianni Di Gregorio, *MAKING OF* réalisé par Cédric Kahn et *THE MIRACLE CLUB* réalisé par Thaddeus O'Sullivan.

Dans la catégorie des courts métrages en compétition, les 16 films qui concourent pour le Taureau d'or cette année sont : *BINAUD & CLAUDE* de Mélanie Laleu, *13 EUROS* réalisé par Bertrand Goncalves et Guillaume Courty, *LE SYNDROME* réalisé par Zulma Rouge, *CHAT MORT* réalisé par Annie-Claude Caron et Danick Audet, *MÊME PAS MAL* réalisé par Sarah Stern, *LOVE ON THE BEACH* réalisé par

Anne Barbier, *LA CÈNE.E* réalisé par Laura Ghazal, *CABANE* réalisé par Francis Magnin, *CUANDO CRECE LA HIERBA* réalisé par María Monreal Otano, *JOYEUX ANNIVERSAIRE MARGOLINE* réalisé par Olivier Riffard, *QUIPROQUO* réalisé par Suzy Deschamps et Mathieu Lestrade, *THE MAKING OF THE WORLD* réalisé par Frank Ychou, *LES PETITS PATRONS* réalisé par Raïka Hazanavicius, *LE CLUB DES VEDETTES* réalisé par Sylvain Robineau, *MAYBE NEXT TIME* réalisé par Clara Leclerc-Petrášová et *600 GRAMMES* réalisé par Nathalie Levy-Lang.

Cette année, un Taureau d'Or couronnera également la carrière de **Dany Boon**, invité d'honneur, et de bonheur, de cette soirée drôle et tendre animée par **Thomas Croisière**, chroniqueur cinéma sur France Inter et auteur du bien nommé « Voyage en Comédie ». Le FIFCL sera également heureux d'accueillir **Janie**, pour un interlude musical haut en couleurs.





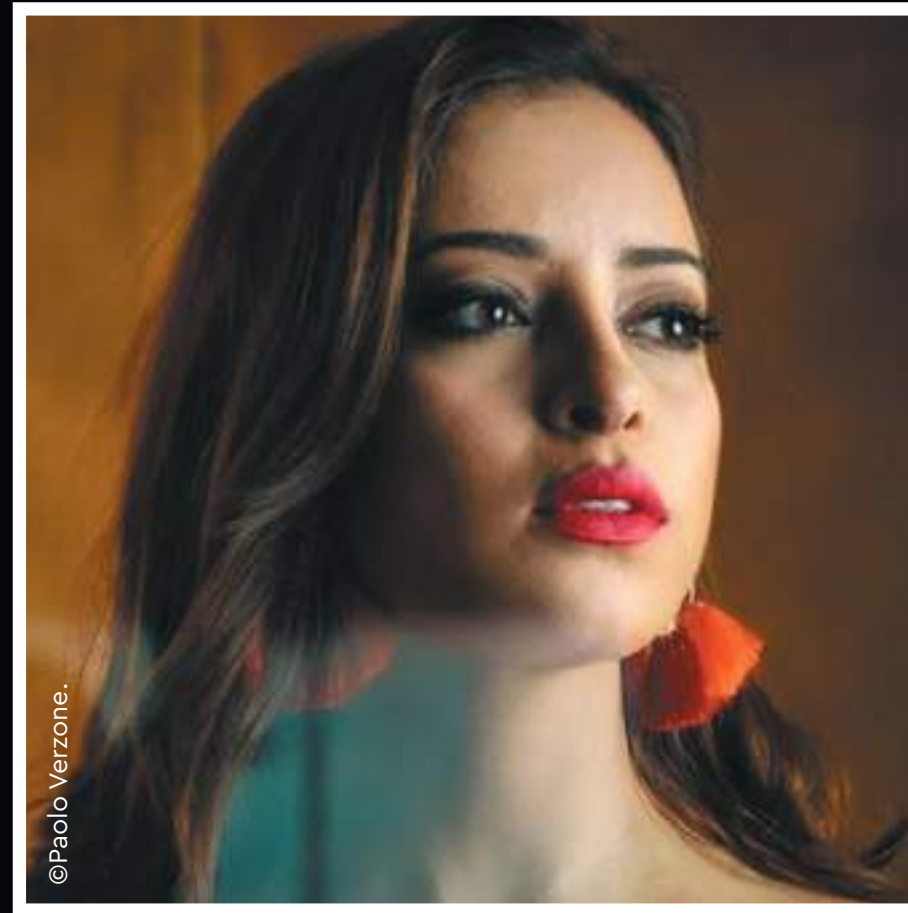
**LE JURY**  
INTERNATIONAL





©Thibault Gabbheir.

**JULIE FERRIER**  
( ACTRICE FRANÇAISE )  
**PRÉSIDENTE DU JURY**



©Paolo Verzone.

**NISRIN ERRADI**  
( ACTRICE MAROCAINE )



©Nan Photographie.

**LUDIVINE REDING**  
( ACTRICE QUÉBÉCOISE )



©Ryan Slack.

**CLARA MCGREGOR**  
( ACTRICE ET PRODUCTRICE BRITANNIQUE )



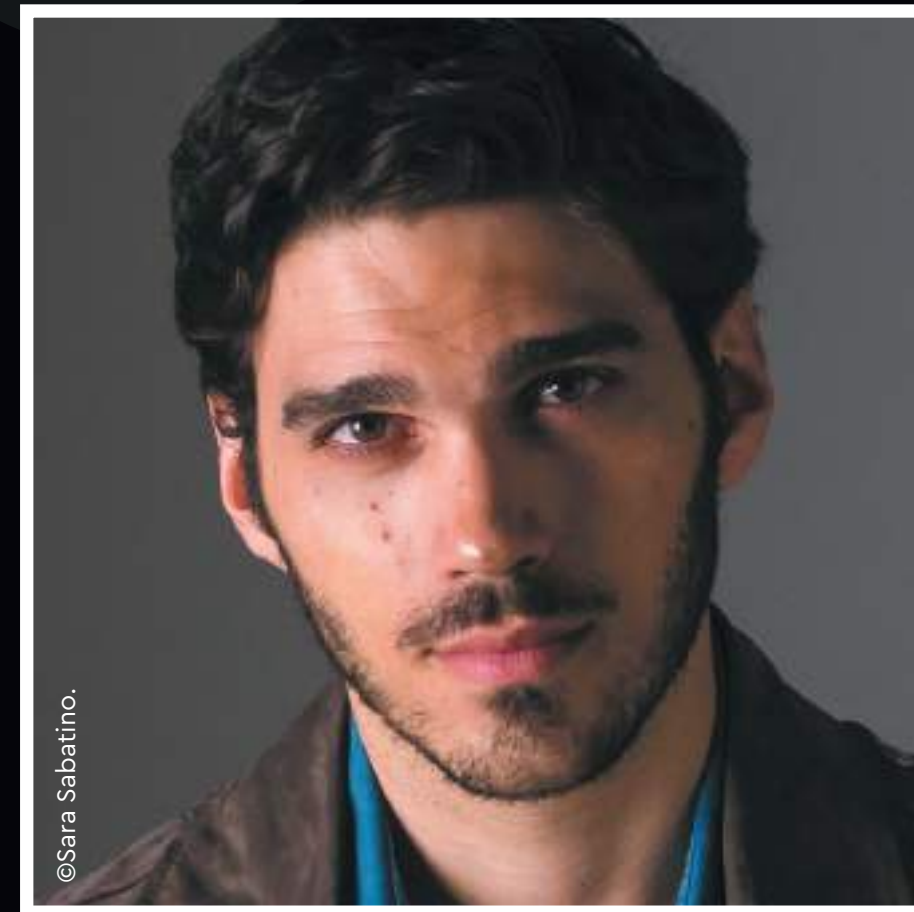
©AL SérieSeries.

**JEAN-FRANÇOIS HALIN**  
( SCÉNARISTE FRANÇAIS )



©Ugo Lopinto.

**NADIA KOUNDA**  
( ACTRICE MAROCAINE )



©Sara Sabatino.

**GIUSEPPE MAGGIO**  
( ACTEUR ITALIEN )



©Thomas Braut.

**CATHERINE HOSMALIN**  
( ACTRICE FRANÇAISE )





**LE JURY**  
COURT MÉTRAGE





**JEAN-BAPTISTE MAUNIER**  
( ACTEUR FRANÇAIS )  
**PRÉSIDENT DU JURY**



**BÉNÉDICTE BOURGOIS**  
( RESPONSABLE DES ACQUISITIONS COURTS  
MÉTRAGES À LA RTBF )



**OLIVIER BERLEMONT**  
( PRODUCTEUR CHEZ ORIGINE FILMS )



**SARAH LELOUCH**  
( PRODUCTRICE LA DIVERSITÉ DU CINÉMA  
FRANÇAIS ET WATCH'US )



**ARIELLE LÉVA**  
( AGENT ARTISTIQUE - UBBA )



**CLAIRE ROMAIN**  
( ACTRICE FRANÇAISE )





# LE JURY

UPCB





**JEREMY CARRÉ**  
( JOURNALISTE CULTUREL À LA RTBF )



**DJIA MAMBU**  
( JOURNALISTE TV5 MONDE  
ET CRITIQUE CINÉMA )



**DIDIER STIERS**  
( JOURNALISTE LE SOIR )





**LES RENCONTRES DU**

**AFICOL**





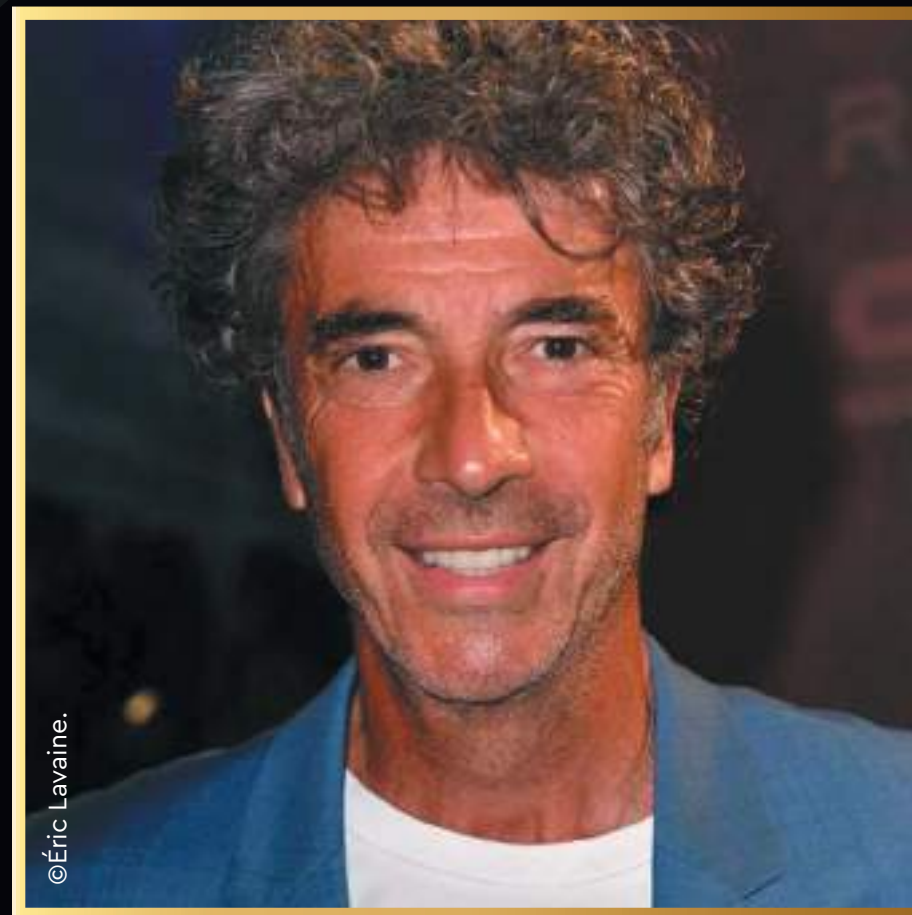
**NATHALIE BAYE**



**GÉRARD LANVIN**



**MARIE-ANNE CHAZEL**



**ÉRIC LAVAINE**



**DANY BOON**



## QUANT AUX MEMBRES DES JURYS, ILS SONT CONNUS !

### ■ Le Jury International sera présidé par **Julie Ferrier**.

Comédienne, humoriste, metteuse en scène, auteur(e), mais aussi danseuse et chanteuse... Julie cumule les talents ! Nominée pour le César du Meilleur second rôle féminin dans l'Arnacœur, de Pascal Chaumeil, aussi à l'aise dans la comédie (« Micmacs à tire-larigot », de Jean-Pierre Jeunet) que dans le drame (« Les algues vertes », de Pierre Jolivet), elle devrait poser, sur la sélection officielle des longs-métrages, son regard pointu, extrêmement professionnel et profondément humain.

Pour l'aider dans cette lourde tâche, elle pourra compter sur :

**Nisrin Erradi** (Actrice marocaine révélée dans « Adam », de Maryam Touzani, qui lui a valu une nomination « Révélation » au César du Meilleur espoir féminin), **Ludivine Reding** (Actrice québécoise révélée dans la série télévisée « La Théorie du K.O. », elle est également la voix québécoise de l'actrice Chloë Grace Moretz et enchaîne les doublages, téléfilms et longs-métrages), **Clara McGregor** (Actrice, productrice, scénariste et mannequin franco-britannique, elle suit les traces de son père Ewan en s'inscrivant, depuis quelques années, dans le monde du cinéma), **Jean-François Halin** (Scénariste français à qui l'on doit certaines des plus belles pépites de la comédie française, comme la trilogie « OSS 117 ». Il est également le cocréateur de la série « Au service de la France », diffusée sur Arte, puis sur Netflix), **Nadia Kounda** (L'actrice marocaine multiplie séries télévisées et longs-métrages : on l'a vue, et appréciée, dans « L'Amante du Rif »,

de Narjiss Nejjar, « Rabat », de Jim Taihuttu et Victor Ponten, ou encore « Paris à tout prix », de Reem Kherici), **Giuseppe Maggio** (Acteur italien aux multiples facettes, il est à l'affiche du film « La mia ombra è tua », d'Eugenio Cappuccio, récompensé au FIFCL 2022 par le prix UPCB. Depuis 2018, il incarne le personnage de Fiore dans la série télévisée italienne « Baby », sur Netflix) et **Catherine Hosmalin** (Actrice et réalisatrice française connue pour ses nombreux seconds rôles au cinéma (« Dikkenek », de Olivier Van Hoofstadt, « Mince alors ! », de Charlotte De Turckheim) et à la télévision (la série « Maison Close »), elle joue également au théâtre et a mis en scène plusieurs spectacles).

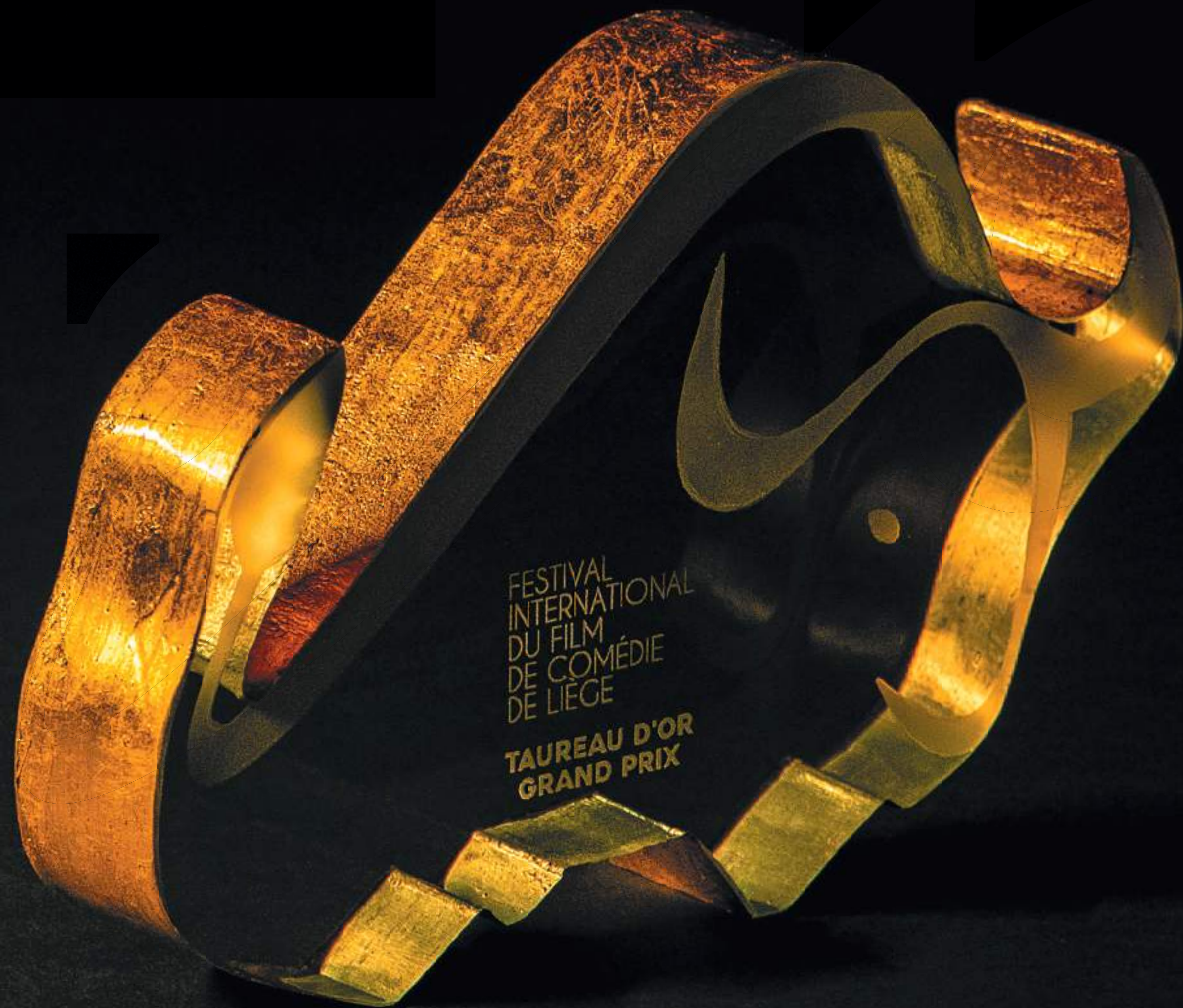
### ■ Le Jury Courts-métrages sera présidé par **Jean-Baptiste Maunier**.

Acteur, chanteur et mannequin français, révélé dans « Les choristes », de Christophe Barratier, Jean-Baptiste se bonifie avec le temps, aussi bien sur scène que derrière la caméra.

Il sera accompagné de :

**Bénédicte Bourgeois** (Responsable des acquisitions courts-métrages à la RTBF), **Olivier Berlemont** (Producteur français chez Origine Films), **Sarah Lelouch** (Productrice française pour « La diversité du cinéma français » et « Watch'Us »), **Arielle Léva** (Agent artistique chez UBBA) et **Claire Romain** (Actrice française, révélée dans la série de TF1 « Ici tout commence »).





# GRAND PRIX

LE TAUREAU D'OR

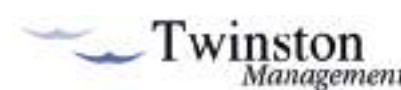
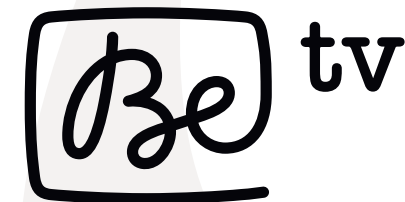
Fort et puissant, à l'image du Torrè de la Ville de Liège et de notre volonté de repousser toujours plus loin les limites de l'audace et l'imagination !





# LES PARTENAIRES

Nos partenaires officiels occupent un rôle essentiel dans la pérennisation du FIFCL et nous tenons à les remercier chaleureusement pour leur soutien indéfectible et précieux qui contribue à la réussite et au rayonnement de l'événement.







Restez proches du FIFCL  
Suivez-nous



Infos, billetterie et programmation exclusivement sur  
[www.fifcl.be](http://www.fifcl.be)