



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DE COMÉDIE  
DE LIÈGE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



### **NATHALIE BAYE, LA TÊTE DE L’AFFICHE DU FIFCL 2023**

Plus de 100 films, 4 César et le goût du rire, ça vaut bien 1  
Taureau d’Or

#### **ANNONCE :**

**Les accréditations presse du festival sont ouvertes !**

**Un demi-sourire, et la grâce légère des rêveuses qui traversent le temps avec élégance. Solaire et lumineuse, mystérieuse et généreuse, Nathalie Baye succède à Benoît Poelvoorde à l’affiche du Festival International du Film de Comédie de Liège, clap 8<sup>e</sup> !**

**Une mise à l’honneur qui sera matérialisée par une rencontre publique exceptionnelle avec l’actrice le jeudi 2 novembre, animée par Philippe Reynaert. Dans la foulée, le FIFCL lui offrira une dalle à son nom sur le Walk of Fame liégeois (rue Pont d’Avroy) et un Taureau d’Or pour l’ensemble de sa carrière, lors de la Cérémonie d’Ouverture au Forum, à 20h15 le même jour.**

## **Nathalie Baye : muse du cinéma**

Elle imaginait danse et théâtre, Nathalie Baye a découvert le cinéma en tournant « La nuit américaine ». Et le cinéma ne se lasse pas de la redécouvrir : à 74 ans, une centaine de films et 4 César, Nathalie Baye est une actrice immense, à la fois populaire et exigeante.

Muse des plus grands réalisateurs du monde, elle n’a peur de rien et se lance, avec le même enthousiasme, dans des projets plus confidentiels. Certain l’ignorent, Nathalie Baye a aussi marqué la comédie de son empreinte ; de « Ça ira mieux demain », de Jeanne Labruno, à « Vénus Beauté Institut », de Tonie Marshall, en passant par « Barnie et ses petites contrariétés », de Bruno Chiche, « Absolument fabuleux », de Gabriel Aghion ou « Arrête-moi si tu peux », de Steven Spielberg.

## **En savoir un peu plus sur la photo de l’affiche : l’œuvre de Nathalie Eno**

Nathalie Eno commence sa carrière comme assistante de la photographe de mode Dominique Issermann. La sœur de cette dernière, Aline, l’engage sur le tournage du film « Le Destin de Juliette » en 1982. Depuis, elle vit sur les plateaux de cinéma, comme photographe et, parfois, comme actrice !

« Lors de cette rencontre avec Nathalie Baye, en 1992, dans une chambre d’hôtel, j’ai eu très peu de temps pour créer un lien, pour poser sur elle un regard d’amour qui suscite la confiance en retour, l’abandon », se souvient-elle. « Je n’étais pas du côté de son ‘bon profil’, mais, en capturant son reflet dans le miroir, j’ai saisi quelque chose. Elle a aimé le résultat. Moi, j’aime que cette photo soit à nouveau partagée, que cet instant perdure dans le temps et dans l’espace. »

## **ANNONCE !**

**Les accréditations presse pour le FIFCL 2023 sont ouvertes et accessibles sur <https://www.fifcl.be/accreditations-presse/>  
N’hésitez pas à déjà vous enregistrer**

### **Les dates**

FIFCL 2023

Du 2 au 6 novembre 2023

Date limite d'inscription : 29 septembre à 23h59

### **Contact FIFCL**

Adrien FRANCOIS

Délégué général

109, rue Louvrex, 4000 Liège

adrien@fifcl.be / +32 (0) 477 30 74 63

### **Contact presse**

CARACAScom - [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

info@caracascom.com

+32 (0) 471 81 25 58 / +32 (0)2 560 21 22