

**FESTIVAL
CINECOMEDIES****FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE**

Le Festival International du Film de Comédie de Liège, nouveau partenaire du **CINECOMEDIES LAB**

Pour la 4^{ème} édition du **CineComedies Lab**, le **Festival CineComedies de Lille** (28 sept > 2 oct 2022) s'associe au **Festival International du Film de Comédie de Liège** (3 > 7 nov 2022).

Le **CineComedies Lab**, dont l'objectif est d'accompagner les auteurs dans la phase délicate du développement de leur scénario, se déroule dans un esprit d'échanges et de croisement des points de vue. Les participants sont encadrés par des consultants, eux-mêmes scénaristes et confrontés aux difficultés de l'écriture au quotidien. Ils sont également formés à l'art du pitch, exercice incontournable pour convaincre les professionnels de financer un projet.

Le **CineComedies Lab** poursuit son développement à l'échelle européenne en s'associant au **Festival International du Film de Comédie de Liège**, et en ouvrant ainsi l'appel à projets à des **scénaristes français et belges**.

Les scénaristes sélectionnés bénéficieront désormais de trois sessions de travail et leurs projets seront présentés à des producteurs européens en novembre prochain, lors du **Festival International du Film de Comédie de Liège**.

Pour le **Festival CineComedies**, « *cette alliance entre les deux festivals de comédie, de deux villes jumelées, va permettre de développer la résidence d'écriture à une échelle européenne, avec l'ambition, à terme, d'accueillir des scénaristes d'autres territoires francophones et de faire du **CineComedies Lab** LA résidence d'écriture de référence pour le développement de longs métrages de comédie* ».

Pour le **Festival International du Film de Comédie de Liège** : « *Lors de notre dernière édition, nous avons organisé un séminaire « Il est grand temps de prendre la comédie au sérieux » pour essayer d'analyser les causes de ce grand paradoxe : de Benoit Poelvoorde à Charline Vanhoenacker en passant par François Damiens et Guillermo Guiz, la Belgique regorge de talents comiques mais produit peu de comédies ! L'association avec **CineComedies Lab** permettra sans aucun doute d'aider à combler ce manque flagrant* ».

À PROPOS :

Le CineComedies Lab est un programme soutenu par la Communauté d'Agglomération La Porte du Hainaut, Creative Mine, Pictanovo et le Festival International du Film de Comédie de Liège.

Cette résidence d'écriture a pour objectif de contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

18 projets ont déjà bénéficié de ce programme parrainé en 2019 par le scénariste **Jean-François Halin**, en 2020 par la scénariste-réalisatrice **Agnès Jaoui** et en 2021 par le cinéaste **Michel Leclerc**.

L'atelier d'écriture est dirigé par la scénariste **Fadette Drouard**.

Le Festival CineComedies de Lille, Hauts-de-France

Créé en 2018 et parrainé par Pierre Richard, le Festival CineComedies est un événement dédié au cinéma comique sous toutes ses formes. Ce festival populaire et cinéphile a pour mission de faire (re)découvrir les grands classiques de la comédie mais aussi les films rares des grands auteurs. CineComedies œuvre également à la promotion et à l'émergence de nouveaux talents à travers sa programmation et sa résidence d'écriture, le CineComedies Lab.

La 5ème édition du Festival CineComedies se tiendra à Lille du 28 septembre au 2 octobre 2022. Les prochaines annonces seront à retrouver sur le site www.festival-cinecomedies.com

Le Festival International du Film de Comédie de Liège

Depuis 2016, le Festival International du Film de Comédie de Liège rassemble un public large et pluriel autour de la comédie, sous toutes ses formes. Sentimentale, dramatique, sociale, horrifique. D'ici, d'ailleurs, de plus loin. Lors d'avant-premières, de séances scolaires, de leçons de cinéma, de castings de figurants, de master classes, de conférences, de workshops, de networking, de rencontres avec les équipes de films, de séances de dédicace, d'hommages, de prix. Au cœur d'une ville européenne chaleureuse, accueillante, et libre.

Le FIFCL est générateur de liens, fenêtre sur le monde, créateur d'opportunités à différents niveaux. Parce qu'il s'adresse à un public qui partage, sans distinction ni discrimination, une valeur universelle : le rire. Jeunes ou vieux, écoliers, étudiants, profs, ouvriers, employés, chefs d'entreprises, comédiens, scénaristes, metteurs en scène, directeurs de casting... tout le monde rit, chez nous, dans toutes les langues.

Contact presse

Claire Vorger

Tel : +33 6 20 10 40 56

Email : clairevorger@gmail.com



The logo for CineComedies Lab #4 features the text 'CINECOMEDIES' in a blue, sans-serif font, followed by 'LAB #4' in a larger, bold, blue font. A stylized blue leaf icon is positioned between 'CINECOMEDIES' and 'LAB #4'. Below this, the text 'Appel à projets' is written in a blue, sans-serif font.

CINECOMEDIES LAB #4 Appel à projets

Pourquoi une résidence d'écriture dédiée à la comédie ?

La comédie est le genre cinématographique le plus populaire. En France, il concentre à lui seul les deux tiers des entrées en salle. Malgré son succès indéniable, la comédie souffre trop souvent d'un déficit dans la qualité d'écriture de ses scénarios alors qu'elle est certainement le genre le plus exigeant en la matière.

Pierre angulaire du film, le scénario est l'outil qui va déclencher le financement et le casting. Pourtant, il reste le parent pauvre du cinéma français et son développement est souvent peu et mal financé, puisqu'il ne représente en moyenne que 3% du budget d'un film (contre 10% aux États-Unis)

À travers ce laboratoire d'écriture, CineComedies souhaite contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

Description de la résidence

Cette résidence a pour objectif d'accompagner les auteurs dans la phase délicate du développement de leur scénario, de les aider à résoudre des problèmes de dramaturgie, de rythme et à explorer les diverses possibilités narratives. Dans un esprit d'échanges et de croisement des points de vue, ils sont encadrés par des consultants eux-mêmes scénaristes, confrontés aux difficultés de l'écriture au quotidien.

Les scénaristes sont également formés à l'art du pitch, exercice incontournable pour convaincre les professionnels de financer un projet.

6 projets maximum seront retenus.

Les dates clés

15 juin 2022 : clôture des inscriptions

8 juillet 2022 : Annonce de la sélection, soit 6 projets de longs métrages (dont 2 belges) sélectionnés par un comité d'experts.

29 août au 1^{er} septembre 2022 : Creative Mine, Arenberg. Première session autour de l'évaluation de chaque projet afin de mettre en place la structure narrative des scénarios et les fiches des personnages.

26 au 29 septembre 2022 : Creative Mine, Arenberg. Deuxième session de travail sur le scénario.

30 septembre 2022 : Pictanovo, La Plaine Image. Atelier et rencontres professionnelles sur les aspects économiques et juridiques du métier de scénariste pendant le Festival CineComedies à Lille.

1 au 4 novembre 2022 : FIFCL, Liège. Troisième session. Préparation à l'art du pitch (concept pitch / elevator pitch). Pitch des projets auprès des professionnels présents pendant le festival.

Lieux de la résidence

Pôle d'excellence régional en Image et Médias numériques, Arenberg Creative Mine accueillera les deux premières sessions. Liège sera l'hôte de la session finale.

Documents à fournir

Les candidats devront remettre les documents suivants :

- 1 synopsis court (pitch/prémisse) de 3 lignes
- 1 synopsis long de 3 à 5 pages
- 2 séquences dialoguées
- 1 note d'intention
- 1 biographie
- Des références visuelles

Dépôt des projets par e-mail

lab@festival-cinecomedies.com

PDF max 4 Mo.

Coût de la résidence

La résidence est gratuite. L'hébergement, les repas et les transferts en voiture sont pris en charge par le CineComedies Lab. Un seul auteur par projet est admis.

Les auteurs sélectionnés devront se rendre disponibles aux dates de la résidence.

Le CineComedies Lab est un programme soutenu par la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut et organisé à Arenberg Creative Mine (France), Lille (France) et Liège (Belgique).

Contact

lab@festival-cinecomedies.com