FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

7 ans, toujours plus grand !

WWW.FIFCL.BE

« Rire guérit tous
les bobos de la vie.
Dépassez la dose prescrite. »

– Dominique Glocheux

© Victoria Smith

La comédie sous toutes ses formes. D'ici, d'ailleurs, de plus loin.

Des avant-premières, des séances scolaires, des leçons de cinéma, des castings de figurants, des master classes, des conférences, des workshops, du networking, des rencontres professionnelles et des moments avec les équipes de films, des séances de dédicace, des hommages, des prix. Un planning chargé, une année de préparation intensive, des heures de travail acharné. Une équipe passionnée, dévouée et investie, désireuse de placer la comédie sous les feux des projecteurs. Des bénévoles et des partenaires précieux qui permettent au Festival de se développer au fur et à mesure du temps. Et, depuis sa création en 2016, un public large et pluriel rassemblé, sans distinction ni discrimination, autour des plus grands noms du cinéma mondial et d'une valeur universelle : le rire.

Le FIFCL, c'est tout cela et beaucoup plus encore.
Voyez plutôt.

François BERLÉAND

Président d'honneur

François Berléand, Président d'honneur du Festival International du Film de Comédie de Liège. Une façon pour nous de l'intégrer dans notre *Ch'tite famille*. De lui offrir notre École buissonnière. De saluer sa prestigieuse carrière, à la fois riche et éclectique, drôle et grave, légère et profonde. De le remercier, surtout, pour sa gentillesse, son humilité, sa disponibilité et son élégance, qui ont donné à notre 6e FIFCL, une nouvelle aura.

Ambassadeur du Rire, celui qui secoue les cœurs et les esprits, le Président d'honneur du FIFCL nous rappelle aussi, par sa seule présence, qu'il est bon de s'aventurer toujours plus loin hors de sa zone de confort. Qu'on vit mieux quand on ose, quand on surprend, quand on innove, qu'on prend des risques et qu'on rêve plus grand.

© Gilles Chenfer

Plus d'expérience

Le Festival International du Film de Comédie de Liège est né d'un constat : aucun festival du genre n'existait en Belgique, malgré un important réseau de réalisateurs et de comédiens reconnus. Il résulte, aussi, d'une complicité immédiate. Entre les membres de l'organisation d'abord, avec l'ancien programmateur du festival de l'Alpe d'Huez ensuite, qui a offert deux atouts de taille au FIFCL, et à sa programmation : une expérience solide et un carnet d'adresses international particulièrement fourni !

Le FIFCL s'oriente vers l'exploration d'un cinéma audacieux, mais aussi populaire, et rassembleur. Il privilégie la rencontre avec les artistes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Il s'enrichit chaque année de nouvelles propositions, avec le rire pour fil rouge. Il attire de nouvelles stars et retient les anciennes, qui reviennent et se retrouvent avec bonheur. Il s'appuie aujourd'hui sur 7 années d'expérience et une équipe à la fois rodée, sereine et débordante d'enthousiasme, pour ouvrir toujours plus grand les portes du cinéma au public, aux comédiens, aux réalisateurs, aux institutions, aux entreprises. Et rayonner toujours plus loin par son aspect sociétal et pluraliste, mais également culturel, économique, touristique, culinaire et pédagogique.

Plus de nouveautés

Nous sommes profondément convaincus que le succès dépend moins de la filmographie d'un acteur que de sa capacité à se renouveler sans cesse.

Pour cette 7e Édition, nous mettrons à l'honneur l'audace, la persévérance, l'espoir et l'authenticité de deux comédiens de renom, reflets de ces valeurs réunies et exemples pour toutes les générations. Nous leur proposerons aussi d'être les Cartes Blanches du Festival et de projeter leur film coup de cœur : une surprise, forcément, et une très jolie cerise sur le gâteau de cette édition.

© Aurore Nivelle

« Le plus grand plaisir dans la vie est de réaliser ce dont les autres vous pensent incapable. »

– Adrien François,
Délégué général et artistique du FIFCL

Encore plus de convivialité

Nous proposons chaque année une programmation variée et intense, des événements autour de films issus des quatre coins du globe, des découvertes étonnantes, des rencontres inspirantes. Avec nos invités, mais également avec toutes celles et ceux qui nous aident à faire de ce Festival un événement digne de la Cité Ardente.

En 2022, en attendant le début du film, osez parler à votre voisin de droite, et peut-être à celui de gauche. Participez à un workshop. Rejoignez nos bénévoles. Écoutez une conférence. Poussez la porte d'un restaurant liégeois. Offrez-vous une avant-première, une tranche de rire, une soirée de plaisir, une promenade dans les rues de la ville. (Re)découvrez Liège comme si vous ne l'aviez jamais vue, et contribuez à faire rayonner sa convivialité légendaire.

© Victoria Smith

Plus de Glamour

Des avant-premières, des séances scolaires, des leçons de cinéma, des castings de figurants, des master classes, des conférences, des workshops, du networking, des rencontres professionnelles et des moments avec les équipes de films, des séances de dédicace, des hommages, des prix. Un planning chargé, une année de préparation intensive, des heures de travail acharné. Une équipe passionnée, dévouée et investie, désireuse de placer la comédie sous les feux des projecteurs. Des bénévoles et des partenaires précieux qui permettent au Festival de se développer au fur et à mesure du temps. Et, depuis sa création en 2016, un public large et pluriel rassemblé, sans distinction ni discrimination, autour des plus grands noms du cinéma mondial et d'une valeur universelle : le rire.

Le FIFCL, c'est tout cela et beaucoup plus encore. Voyez plutôt.

Plus de rencontres pro

Depuis le début, nous voulons faire de ce Festival, un générateur de liens, une fenêtre sur le monde, un créateur d'opportunités à tous niveaux. La 6e Édition du FIFCL a vu la naissance des Rencontres Professionnelles de l'industrie cinématographique : une scénariste, des producteurs, des représentants de la RTBF, du Groupement de Redéploiement Économique de Liège, de Wallimage ont établi, en marge du FIFCL, un dialogue passionnant, et passionné, autour du financement des films de comédie.

La 7e Édition du FIFCL continue à développer cet axe business, directement lié à l'industrie du cinéma. Nous voulons rassembler les institutions publiques, les organisations, les entreprises et, bien sûr, les professionnels du cinéma, autour d'une thématique puissante : l'attractivité de la Belgique, et de la Wallonie en particulier, comme terre pluridisciplinaire de cinéma ! Ainsi l'Édition 2022 des Rencontres Professionnelles tournera-t-elle autour de la formation aux métiers du cinéma.

Tax shelter
Moyens logistiques
Entreprises de catering spécialisées
Fonds et dispositifs de co-production
Pôles de montage/post-production
Networking agile
Expertises
Contacts d'affaires pertinents

« La comédie est
un genre à part entière,
populaire, apprécié et nécessaire.
Le Festival du Film de Comédie de Liège
est devenu un rendez-vous essentiel
pour tous les professionnels de l'industrie
cinématographique et audiovisuelle. »

– Willy Borsus,
Vice-Président du Gouvernement Wallon
et Ministre de l'Économie.

© Baudouin Litt.

© Christophe Toffolo

Plus de raisons de vous avoir à nos côtés

Nous prenons soin de notre Festival. Grâce aux restaurateurs et hôteliers qui nous accompagnent, aux bénévoles qui offrent de leur temps (de leurs bras, de leurs sourires et de leur bonne humeur), aux partenaires qui nous sont fidèles, aux institutions qui nous comprennent.

Cette année, plus encore que les autres, nous prendrons soin de nos festivaliers. La médecine et les comédiens s'accordent à dire que le rire est un antidépresseur, et vous êtes nos meilleurs prescripteurs : invitez vos amis ! Nous vous offrirons des bijoux de comédies, des trésors de tendresse, des kilos de bienveillance et des rencontres surprenantes. Parce que le rire est aussi bien meilleur quand il est partagé.

Plus de présence(s)

Pour chacun de nos invités, acteur confirmé ou artiste en devenir, le FIFCL rime avec tambours et trompettes, évidemment. Mais également avec investisseurs, acheteurs et producteurs, hommes politiques, nouveaux comiques, attachés de presse, créateurs, partenaires et agents : un microcosme de moins en moins micro, une plateforme de rencontres et de découvertes, un centre d'affaires où le rire est pris très au sérieux.

© Gilles Charlier

© Christophe Toffolo

© Baudouin Litt

© Victoria Smith

© Christophe Toffolo

Plus de Plateau Télé

Au centre du Chapiteau de la Place Cathédrale, centre névralgique du FIFCL, se trouve le Plateau Télé du Festival : une scène où se croisent, deux fois par jour, les animateurs et les comédiens, les journalistes, les chroniqueurs, les critiques de cinéma et les équipes des films en compétition. Un univers à part entière, un talkshow à l'américaine (retransmis en direct sur nos écrans, et sur nos réseaux) où chacun évoque son actualité avec empathie, bienveillance et humour, évidemment.

© Kim Sattler

Ils sont passés chez nous !

Jean-François Halin, Gérard Darmon, Josiane Balasko, Michèle Laroque, Mourade Zeguendi, Xin Wang, Clovis Cornillac, Valérie Bonneton, Gérard Jugnot, Pascal Duquenne, Thierry Lhermitte, Anne Émond, Jean-Pierre Améris, Patrice Leconte, Élie Semoun, Alex Lutz, Nabil Ben Yadir, Virginie Hocq, Daniel Prévost, Jean-Luc Couchard, Bouli Lanners, Olivier Gourmet, Margot Bancilhon, Mylène Demongeot, Éric Judor, Jaco Van Dormael, Hakim Jemili, Philippe Duquesne, François Berléand, Kev Adams, Stéphane Guillon, Solange Cicurel, Guillaume de Tonquédec, Stéphanie Crayencour, Michaël Youn, Vincent Desagnat, Lucien Jean-Baptiste, Jonathan Cohen, Vanessa Guide, Émilie Bierre, Élise Larnicol, Jean-Marie Poiré, Énora Malagré, Julien Lepers, Frédéric Diefenthal, Tania Garbarski, Édouard Montoute, Jean-Jacques Rausin, Bruno Solo, Dominique Pinon, Yvan Le Bolloc'h, Wim Willaert, Éric Garandeau, Camille Chamoux, Nicolas Benamou, Charlie Dupont, Michel Cymes, Tom Audenaert, Antoine Duléry, Pierre-François Martin-Laval, Bruno Moynot, Camille Razat, Renaud Rutten, Jean-Luc Gaget, Patrick Cassir, Peter Bouckaert, Bérangère McNeese, Guy Lecluyse, Nicole Ferroni, Édouard Waintrop, Pierre De Gardebosc, Patrick Mille, Philippe Reynaert, Pascal Légitimus, Catherine Jacob, Vincent Roget **et bien d'autres encore** !

Liège Walk of Fame !

L'une des rues les plus célèbres de la Cité ardente compte 25 dalles particulières : autant d'hommages aux stars de passage lors du FIFCL.

Quand on visite Liège, on respire le passé dans l'une des impasses d'Outremeuse, on contemple la ville depuis le sommet de la Montagne de Bueren (et ses 374 marches), on s'offre un verre Place du Marché, on visite la Cathédrale… Et on prend la pose rue Pont d'Avroy, sur le Walk of Fame européen : celui du FIFCL.

La rue célèbre les stars du cinéma, de la télévision, de la radio, du théâtre depuis 2016, à travers d'élégantes dalles de pierre bleue, sculptées par l'artiste belge Jozia Gozdz. Chaque nouvelle dalle est dévoilée lors d'une cérémonie publique, à laquelle assistent les personnes mises à l'honneur et leur entourage… en plus d'un public toujours plus nombreux, et toujours plus enthousiaste.

Obtenir son étoile liégeoise est considéré comme un grand honneur par nos invités. La liste des derniers lauréats a de quoi faire rêver les cinéphiles les plus avertis : Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte, Josiane Balasko, Clovis Cornillac, François Berléand, Kev Adams, Gérard Darmon, Mylène Demongeot, Bruno Solo et Guillaume de Tonquédec. Notamment.

Partenariat

Décuplez votre visibilité, en Belgique et à l'étranger

Décuplez votre visibilité, en Belgique et à l'étranger

Vous partagez nos valeurs et souhaitez soutenir la culture cinématographique, tout en touchant un public de plus en plus large ?

Optez pour l'une de nos 4 formules de partenariat et participez à une aventure, humaine et médiatique, qui réunit les plus grands noms du cinéma mondial !

Nos formules

Claude Gensac

- Page sponsors sur le site officiel du FIFCL, dans le catalogue, dans le dossier presse et dans le rapport d'activité
- ½ page de publicité dans le catalogue
- 4 places pour participer à la cérémonie d'ouverture au Forum de Liège (catégorie 1) précédée d'une réception VIP
- 6 places pour participer au gala de clôture au Forum de Liège (catégorie 1)
- 12 places pour les films et/ou les rencontres de votre choix

5 000€ htva

Louis de Funès

- Page sponsors sur le site officiel du FIFCL, dans le catalogue, dans le dossier presse et dans le rapport d'activité
- 1 page de publicité dans le catalogue
- 10 places pour participer à la cérémonie d'ouverture au Forum de Liège (catégorie 1) précédée d'une réception VIP
- 12 places pour participer au gala de clôture au Forum de Liège (catégorie 1)
- 24 places pour les films et/ou les rencontres de votre choix
- Votre logo sur l'affiche officielle
- Votre spot publicitaire (20 secondes max) avant les cérémonie et gala au Forum, et avant les projections au cinéma Palace
- Votre logo sur les écrans intérieurs du chapiteau
- 2 places pour le dîner officiel au Palais des Princes-Évêques de Liège, en présence des invités et partenaires (publics, privés et médias)
- 1 mange debout au nom de votre société au cœur du chapiteau, bouteille de champagne et assiette apéritive incluses, au moment de votre choix

12 500€ htva

© Gilles Ouellet

© Christophe Loffolo

Anémone

- Page sponsors et en bas de page sur le site officiel du FIFCL, dans le catalogue, dans le dossier presse et dans le rapport d'activité
- 2 page de publicité dans le catalogue
- 16 places pour participer à la cérémonie d'ouverture au Forum de Liège (catégorie 1) précédée d'une réception VIP
- 25 places pour participer au gala de clôture au Forum de Liège (catégorie 1)
- 50 places pour les films et/ou les rencontres de votre choix
- Votre logo sur l'affiche officielle
- Votre logo sur le photocall officiel
- Votre spot publicitaire (20 secondes max) avant les cérémonie et gala et les projections
- Votre logo sur les bannières personnalisées du FIFCL, situées rue Pont d'Avroy
- Votre logo sur les écrans intérieurs du chapiteau
- Votre logo sur la structure géante située devant la gare de Liège-Guillemins
- Votre logo sur les voitures partenaires (Peugeot Schyns)
- 3 places pour le dîner officiel au Palais des Princes-Évêques de Liège, en présence des invités et partenaires (publics, privés et médias)
- 4 places pour un repas dans un restaurant partenaire en présence des invités
- Une nuitée pour 2 personnes dans un hôtel partenaire, petit-déjeuner inclus

25 000€ htva

Michel Galabru

Cette offre consiste en un partenariat sur mesure, qui lie plus intimement encore le nom de votre entreprise au concept général du FIFCL. Vous bénéficiez de privilèges exceptionnels en termes d'hospitalité et de présence.

En plus de la visibilité présentée ci-dessus, vous pourriez bénéficier, par exemple, de :

- Une voiture et un chauffeur à votre disposition pour tous vos déplacements au Festival
- Une nuitée pour 4 personnes dans un hôtel partenaire, petit-déjeuner inclus
- Un stand au cœur du chapiteau
- Votre logo projeté au laser sur la façade de la Cathédrale Saint-Paul de Liège
- Un cocktail portant le nom de votre société
- Un évènement et/ou un accueil exclusif et privatif
- Etc.

50 000€ htva

Ils nous font confiance !

et bien d'autres encore ...

Conception graphique : BM3 Communication

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE LIÈGE

Contact FIFCL

Cinélabel asbl
Organisation du Festival

55, rue des Fraisiers
4041 Vottem - Belgium
info@fifcl.be
www.fifcl.be
T/F +32/477/30 74 63

Contact PRESSE

CARACAScom scrl
Public relations agency

173-175, rue Barastraat
1070 Brussels - Belgium
info@caracascom.com
www.caracascom.com
T/F +32/2/560 21 22
MOBILE +32/495/22 07 92

WWW.FIFCL.BE